

PRIMI PASSI CANTANDO

Grande musica per i più piccini



Il laboratorio comprende:

1. **Laboratorio di educazione musicale, rivolto ai bambini da 0 a 36 mesi ispirato alla "Music Learning Theory" di E. Gordon (26 incontri).**
2. **Lezione- concerto per bambini e genitori (un incontro)**
3. **Seminario di giochi musicali per genitori (un incontro).**

LABORATORIO DI EDUCAZIONE MUSICALE PER I BAMBINI DELL'ASILO NIDO

Questo laboratorio è ispirato alla "Music Learning Theory" del prof. Edwin E. Gordon, ed ha come scopo principale quello di favorire nei bambini un processo di sviluppo di quelle competenze musicali che Gordon riunisce sotto il nome di "audiation".

Ogni essere umano nasce con un'attitudine musicale quindi con una capacità potenziale di imparare la musica e attivare dei processi che coinvolgono contemporaneamente corpo e mente e che ci portano a scoprire e a fare nostri i modi in cui i suoni si organizzano nel linguaggio espressivo della musica.

Questa scoperta si traduce nell'acquisizione di competenze quali l'intonazione e il senso ritmico e di ciò che genericamente viene definito "orecchio" ma che in realtà coincide con quelle competenze musicali informali che sono fondamentali e che permettono, a chi lo desidera, di avvicinarsi allo studio formale della musica in modo virtuoso e denso di significato.

L'uso del canto senza parole, del silenzio, del respiro e del movimento del corpo sono alcuni degli ingredienti essenziali delle proposte educative basate sulla MTL, che permettono all'educatore musicale di guidare i bambini in un processo che, dai primi mesi di vita li può accompagnare, in un'atmosfera di gioco, di scoperta e di crescita, fino all'età scolare e poi fino allo strumento musicale e al coro.

DURATA: 26 incontri da novembre a giugno, una lezione concerto, un incontro pomeridiano con i genitori.

DI CONCERTO CON MAMMA E PAPA', LEZIONE CONCERTO

I bambini, accompagnati da un genitore verranno accolti su di un grande tappeto-spazio delimitato. Tutt'intorno i musicisti eseguiranno brani strumentali e vocali che coinvolgeranno il pubblico di bambini e adulti presenti in un ascolto attivo e condiviso. Durante il concerto, in un'atmosfera di rilassamento e divertita partecipazione, i bambini potranno interagire con i musicisti, muoversi liberamente e dare risposte vocali alla musica suonata per loro.

Il repertorio sarà molto vario in quanto a generi musicali, adatto a tener vivo l'interesse dei bambini rispettando i loro tempi di attenzione. I genitori saranno chiamati a partecipare attivamente al concerto accompagnando vocalmente la musica, con bordon, accordi, ostinati ritmici e melodici.

Per informazioni ulteriori è possibile visitare il sito
www.concertoconmammaepapa.it/web

SEMINARIO PER GENITORI Ascoltare e "giocare" la musica con i propri bambini

Saranno trattati i seguenti argomenti:

- guida all'ascoltare insieme.
- di un breve repertorio di canti e di giochi musicali da condividere con i propri bambini.

A CURA DI Monserrat Olavarria Balmaceda

Musicista, Cantante. Insegnante specializzata nella didattica musicale per l'infanzia, formata presso AIGAM.

Educatrice di asilo nido. Educatrice CEMEA

Cantante e percussionista dell'Ensamble "Di Concerto con mamma e papà".